

Enrico Guarneri

Lo “struscio” di Via Ruggero Settimo

Incontro casuale nella dinamica dello “struscio” in via Ruggero Settimo (cognome, non numero) di Palermo negli anni cinquanta. Già il secondo incontro decise del mio trasferimento dal precedente gruppo paritetico a quello, molto più ristretto (selettivo) che gravitava attorno al “professor” Mineo. Ne facevano parte “suoi” studenti della Facoltà di Economia politica e vecchi amici di gioventù. E negli squallidi locali della facoltà in via Marchese Ugo lo si andava a trovare nello studiolo che, come assistente ordinario, si era ricavato nell’ambito della biblioteca di cui era, se non sbaglio, curatore. Entrati una volta non se ne usciva più, catturati dalla inesauribile e cattivissima verve polemica del Mineo, che non risparmiava nessun aspetto sensibile della cultura borghese di quegli anni e di cui forniva versioni sorprendenti, e se non sempre rivoluzionarie, almeno innovative ed inaspettate per la limitata fantasia dottrinale degli studenti.

Scaduti gli anni concessi all’assistentato, per mantenere il medesimo status doveva o vincere il concorso o trasferirsi all’insegnamento secondario. Optò per questa seconda soluzione trasferendosi, con la moglie Elena, a Perugia. E dove lo raggiunsi malinconicamente insoddisfatto della situazione universitaria palermitana, Ed è nella condizione di compaesani “espatriati” che si è formata, senza pretese, un’amicizia destinata a durare sino alla fine. Da non sottovalutare, nella narrazione, lo spirito giocosamente goliardico di Mineo che si manifestava a spese della popolazione femminile (soprattutto delle parti posteriori) nello struscio pomeridiano che costituiva una della (poche) attrattive della vita quotidiana perugina.

Per misteriose ragioni Mineo maturò una ingiustificata fiducia nelle qualità di correttori di bozze mie e di un brillante giovane economista Tonino Guccione (purtroppo recentemente scomparso) che come me lo frequentava. Così si spiega la ricca messe di refusi presente nei testi mineiani degli ultimi anni